

LICEO SCIENTIFICO PELLECCCHIA - CASSINO

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 2 SEZ. C A. S. 2021 – 22 PROF. SSA A. PERRONE

TESTI IN USO:

METODO E CREATIVITA' VALERIO VALERI VOL. UNICO

ITINERARIO NELL'ARTE – CRICCO, DI TEODORO VOL. 1

COORDINATA TECNICO-LINGUISTICA

MODULO N. 4 – ASSONOMETRIA

MODULO N. 5 – SEZIONI DI SOLIDI RETTI

MODULO N. 6 – PROIEZIONI ORTOGONALI E DISEGNO A MANO LIBERA.

ESERCIZI GRAFICI:

ASSONOMETRIA OBLIQUA CAVALIERA E MONOMETRICA DI SOLIDI.

ASSONOMETRIA MONOMETRICA E OBLIQUA CAVALIERA DELLA
PIRAMIDE A BASE QUADRATA.

ASSONOMETRIA OBLIQUA CAVALIERA DEL PARALLELEPIPEDO
SORMONTATO DA UN CUBO E DA UNA PIRAMIDE A BASE
QUADRATA.

SEZIONI DI SOLIDI.

SEZIONE DEL CUBO.

PIANI OBLIQUI, TAGLI A 30°- 45°- 60°.

RICERCA DELLA VERA FORMA E RISPETTIVA GRANDEZZA DELLA PARTE SEZIONATA.

SEZIONE OBLIQUA DELLA PIRAMIDE A BASE QUADRATA CON RIBALTAMENTO.

SEZIONE OBLIQUA DELLA PIRAMIDE ESAGONALE RETTA.

SEZIONI CONICHE.

L'IPERBOLE.

IL DISEGNO A MANO LIBERA: NATURA MORTA CON CHIAROSCURO, COMPOSIZIONE.

COORDINATA STORICO – ARTISTICA

L'ARCHITETTURA PALEOCRISTIANA.

IL SISTEMA COSTRUTTIVO, LA BASILICA.

LA TECNICA DEL MOSAICO.

BASILICA DI S. APOLLINARE NUOVO.

BASILICA DI S. APOLLINARE IN CLASSE.

BASILICA DI S. VITALE.

BASILICA DI S. SABINA.

L'ARCHITETTURA ROMANICA .

IL SISTEMA COSTRUTTIVO, LA BASILICA.

ANALISI PARTICOLAREGGIATA DELLE OPERE ARCHITETTONICHE:

BASILICA DI S. AMBROGIO (Milano).

BASILICA DI S. MARCO (Venezia).

DUOMO DI MODENA.

DUOMO DI PISA.

CATTEDRALE S. NICOLA DI BARI.

L'ARCHITETTURA GOTICA.

IL SISTEMA COSTRUTTIVO, LA BASILICA.

ANALISI PARTICOLAREGGIATA DELLE OPERE ARCHITETTONICHE:

DUOMO DI ORVIETO.

DUOMO DI SIENA.

Cassino lì 8 giugno 2022

DOCENTE

Prof.ssa Antonietta Perrone